



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Avviso per il conferimento di incarichi di docenza nell'ambito del "Project for the creation of the LICHeC - Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation". Accordo AICS – Istituto Centrale per il Restauro, ai sensi della Legge n. 125/2014, ex art. 24, del 22 Luglio 2025 nell'ambito del "Support to Governance and Stabilization in Libya" Special Measure for Libya 2023, approved by the European Commission in November 2023 (C(2023) 8471 final), aiming to foster stabilization and reconciliation processes through the strengthening countrywide of cultural heritage initiatives. Agreement N.: 700002630. CUP F98H25001420006. RUP dott.ssa Barbara Davidde

Titolo delle lezioni: "Occupational Health and Safety on Cultural Heritage Restoration Sites During the Design and Construction Phases in Compliance with Current Libyan Legislation: Roles and Responsibilities of the Members of the Construction Supervision Office."

Le lezioni si terranno in Libia, presso il Department of Antiquities di Al-Khoms (Leptis Magna) secondo il seguente programma:

Corso "Conservation of mosaics": dal 6 settembre 2026: 20 giorni - 4 ore di lezione al giorno

Corso "Conservation of archaeological structures": anno 2027 (data da definire): 20 giorni - 4 ore di lezione al giorno

Corso "Conservation of wall paintings": anno 2027 (data da definire): 20 giorni - 4 ore di lezione al giorno.

- Vista la Legge 22 luglio 1939, n. 1240, concernente l'istituzione dell'Istituto Centrale per il Restauro;
- Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche e integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e, in particolare l'art. 9, concernente la regolamentazione della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'Istituto Centrale per il Restauro;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445: "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa. (Testo A)";
- Visto il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 e dalla Legge 14 gennaio 2013 n.7, (di seguito: "Codice");
- Visto Il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;
- Visto Il D.M. 5 settembre 2024, n. 270, Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura;

PREMESSO CHE

- il Capo della Missione della Delegazione dell'Unione Europea in Libia, Nicola Orlando, e il Vice Direttore Tecnico dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo (AICS), Leonardo Carmenati, hanno firmato il 05.12.2024 l'Accordo di Contributo n. 700002630 per l'attuazione del Programma denominato "Protection of Cultural Heritage" per un valore totale di 2,2 milioni di euro, interamente finanziati dall'Unione Europea;
- l'Istituto Centrale per il Restauro è stato individuato da AICS come partner tecnico per l'attuazione di parte delle attività previste nell'ambito del sopra menzionato Programma;
 - AICS e ICR in data 17-09-2025 hanno sottoscritto, ai sensi della legge n. 125/2014 ex. Art. 24, la Convenzione denominata "Project for the creation of the LICHeC 'Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation'" finanziata nell'ambito dell'Accordo di Contributo n. 700002630 per un importo complessivo di euro 1.225.040,00;
 - In data 20/10/2025 con prot. n. 4773 il Direttore dell'ICR ha nominato la dott.ssa Barbara Davidde RUP del Progetto denominato "Project for the creation of the LICHeC - Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation";



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

- In data 07/07/2026 l'ICR ha pubblicato sul sito web dell'ICR e sul sito web del Ministero della Cultura- sezione Avvisi- l'interpello di pari oggetto, riservato prioritariamente al personale dell'Istituto Centrale per il Restauro e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura e che lo stesso è andato deserto.

SI RENDE NOTO

Che risultano da assegnare incarichi di docenza da svolgersi in Libia - loc. Al-Khoms presso il Department of Antiquities of Leptis Magna e presso la Villa romana di Silin, nell'ambito dei Corsi semestrali di restauro in lingua inglese così come di seguito indicato:

"Occupational Health and Safety on Cultural Heritage restoration Sites during the design and construction phases in compliance with current Libyan legislation: roles and responsibilities of the members of the construction supervision office."

Le lezioni potranno essere erogate in lingua inglese o in lingua araba, in presenza presso il Department of Antiquities di Al-Khoms (Leptis Magna-Libia) o presso altra sede ad Al-Khoms nel caso la sede del Dipartimento non fosse disponibile, secondo il seguente programma:

Corso "Conservation of mosaics": dal 6 settembre 2026: 20 giorni - 4 ore di lezione al giorno

Corso "Conservation of archaeological structures": anno 2027 (data da definire): 20 giorni - 4 ore di lezione al giorno

Corso "Conservation of wall paintings": anno 2027 (data da definire): 20 giorni - 4 ore di lezione al giorno.

Le date di inizio delle lezioni, nonché il calendario e le modalità di svolgimento delle attività didattiche, potranno subire variazioni per sopravvenute esigenze organizzative o per cause di forza maggiore, ivi inclusi eventi imprevedibili di natura politica, sanitaria, logistica o di sicurezza, senza che ciò possa comportare pretese o diritti di alcun genere da parte dei soggetti coinvolti.

Il candidato che presenterà domanda di partecipazione deve dimostrare il possesso dei requisiti professionali nell'ambito dei contenuti previsti per gli insegnamenti sopracitati, che potranno essere comprovati dal curriculum.

Verificato il possesso dei requisiti, la Commissione incaricata dal Direttore dell'ICR effettuerà la valutazione comparativa delle domande in base ai seguenti criteri:

- a) titoli di studio, titoli scientifici e pubblicazioni inerenti al settore scientifico disciplinare;
- b) affinità oggettiva tra il profilo del candidato che ha presentato la domanda e il settore scientifico/disciplinare in cui è compreso l'insegnamento da attribuire;
- c) valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dal Corso;
- d) valutazione complessiva del curriculum del candidato.
- e) sarà oggetto di positiva valutazione la disponibilità dei candidati ad adeguarsi ad eventuali impreviste modifiche del calendario di svolgimento del Corso.
- f) costituiranno elementi oggetto di positiva valutazione il livello di conoscenza della lingua araba e la disponibilità del candidato a svolgere le lezioni in lingua araba.

Gli incarichi di docenza saranno conferiti con atto del Direttore dell'Istituto. Anche in presenza di una sola domanda la Direzione può riservarsi di non procedere all'affidamento ove la Commissione non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dal Progetto di formazione.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Per l'attività di docenza è previsto il compenso lordo di € 16.000,00 (sedicimila/00) per i 60 giorni di durata dell'incarico, ripartiti sui tre semestri dei corsi, comprensivi di spese di viaggio, vitto, alloggio, e spese per i visti. È previsto il rimborso delle eventuali spese per l'acquisto in loco di materiali, previamente autorizzate dal RUP e debitamente documentate, per un importo massimo di euro 500,00. Il Docente dovrà essere in possesso di partita IVA e dovrà essere iscritto alla piattaforma MEPA. L'ICR provvederà al trasporto in Libia da e per l'aeroporto e dall'albergo alla Villa di Silin e al Dipartimento per le Antichità.

Il termine per la presentazione delle domande è fissato alle ore 14.00 del decimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione del presente bando. Le domande dovranno essere corredate dal programma delle attività che si intende svolgere. Il programma dovrà essere redatto in lingua inglese.

Le istanze di partecipazione debitamente sottoscritte, redatte secondo lo schema dell'Allegato 1, dovranno essere inoltrate per via telematica all'indirizzo di posta elettronica icr@cultura.gov.it e dovranno riportare il seguente oggetto: Incarico di docenza nell'ambito del "Project for the creation of the LICHeC - Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation: "Occupational Health and Safety on cultural heritage restoration sites during the design and construction phases in compliance with current Libya legislation: roles and responsibilities of the members of the construction supervision office - ISTANZA del Dott. NOME_COGNOME".

Il candidato dovrà allegare all'e-mail un unico file in formato .pdf che ricomprenda:

- l'istanza compilata (esclusivamente secondo il modello di cui all'allegato 1);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sulla veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati (secondo il modello proposto nell'allegato 1a);
- il Curriculum Vitae sintetico (secondo il modello proposto nell'allegato 1b), contenente tutti i titoli che si intende sottoporre a valutazione;
- il programma per il corso in lingua inglese (secondo il modello proposto nell'allegato 1c);
- copia di un documento di identità in corso di validità debitamente datato e firmato. N.B. Per la Libia è necessario essere in possesso di un passaporto che abbia validità minima di 6 mesi.

Potrà inoltre essere incluso nel medesimo file un eventuale CV esteso, in formato Europass, al solo fine di consentire eventuali approfondimenti istruttori, limitatamente ai titoli già presenti nel CV sintetico.

Il file allegato dovrà essere nominato secondo questo esempio: Cognome.pdf

(Si ricorda che non devono essere inseriti nel nome del file caratteri speciali quali: ;/!"\; il numero finale servirà esclusivamente a distinguere eventuali istanze presentate da un medesimo candidato per insegnamento differenti)

Non verranno prese in considerazione le domande che perverranno successivamente a tale termine o carenti di uno qualunque dei documenti richiesti.

Tramite l'inoltro dell'istanza i candidati si impegnano a rispettare, pena revoca dell'incarico, tutte le indicazioni che verranno prese dal RUP per l'ottimale svolgimento delle attività, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico;
- l'obbligo di valutazione degli allievi;
- la regolare tenuta del registro del docente;
- il rispetto del calendario delle lezioni.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare il RUP del Progetto, dott.ssa Barbara Davide barbara.davide@cultura.gov.it



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Il presente Avviso è reso disponibile sul sito dell'ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>) e nella RPV Avvisi del MIC <https://www.rpv.beniculturali.it/?cat=1>

Si comunica altresì che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Istituto per l'attività di gestione delle procedure di cui al presente Avviso. I dati elaborati con strumenti informatici verranno conservati in archivi informatici e cartacei. I dati personali potranno essere resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

Il Direttore dell'ICR
Arch. Luigi Oliva

Il Responsabile dell'istruttoria: *dott.ssa Barbara Davide*