



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Oggetto: 77° Concorso di ammissione alla Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro. Anno Accademico 2026/2027. Decreto di composizione della Commissione Giudicatrice.

IL DIRETTORE

Vista la Legge 22 luglio 1939, n. 1240, concernente l'istituzione dell'Istituto Centrale per il Restauro;

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche e integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e, in particolare l'art. 9, concernente la regolamentazione della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'Istituto Centrale per il Restauro;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, concernente il Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296;

Visto il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 e dalla Legge 14 gennaio 2013 n.7, (di seguito: "Codice");

Visti i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;

Visto il Decreto Interministeriale del 2 marzo 2011 "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02";

Visto il parere di conformità del 21/07/2011 prot. 4899/04.04.13 espresso dalla Commissione Interministeriale MIBAC-MIUR per l'accreditamento e la vigilanza dei corsi di restauro;

Visto il Decreto del Ministro del MIBACT, di concerto con il Ministro del MIUR, del 25 agosto 2014 con il quale è stato istituito e attivato presso l'ISCR il Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali LMR/02 ed abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali";

Visto il decreto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281, concernente il Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura ed in particolare l'art. 8 riguardante la composizione della commissione giudicatrice;

Visto Il DPCM 15 marzo 2024, n. 57, Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione de Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

Visto Il DM 5 settembre 2024, n. 270, Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura;

Visto il Bando di concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 20 allievi al 77° Corso quinquennale in Restauro dei Beni culturali della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro, per le sedi di Roma (10 posti) e di Matera (10 posti), A.A. 2026/2027, (decreto direttoriale n. 26 del 15-05-2026) trasmesso al Ministero della Giustizia con lettera protocollo n. 2312-P in data 15/05/2026, pubblicato sulla G.U. 4a Serie Speciale - Concorsi ed Esami n. 43 del 9-6-2026;

Considerata la necessità di formalizzare con apposito provvedimento la composizione della Commissione giudicatrice del concorso suddetto,





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

DECRETA

La Commissione giudicatrice, per gli esami del concorso descritto nelle premesse del presente decreto e formata, salvo ove specificato, da membri interni all'Istituto è così composta:

Presidente	Luigi Oliva (Direttore ICR)
Vicepresidente	Federica Giacomini (direttore SAF ROMA – PFP 1)
Componenti:	Francesca Angelo (Restauro PFP 4) Marco Bartolini (Biologia, vicedirettore SAF) Maria Elena Corrado (Storia dell'architettura) Ilenia Gradante (Archeologia, vicedirettore SAF) Serena Sechi (Restauro PFP 2) Giancarlo Sidoti (Fisica e chimica) Luisa Tori (Storia dell'Arte, vicedirettore SAF)
Membri aggiunti per la prova Grafica:	Fabiana Cangià, Stefania Di Marcello (restauratrici)
Membri aggiunti per il test attitudinale Pratico-Percettivo:	Barbara Lavorini, Miriam Pitocco (restauratrici)
Segretario:	Giacomo Cacciatore (Segreteria SAF Roma)

IL DIRETTORE
arch. Luigi OLIVA

Direzione SAF-ICR Roma dott.ssa *FEDERICA GIACOMINI*

